

**2012年12月14日(金)**

法政大学総合講座【沖縄を考える】を受講する700名近い生徒の前にて琉球舞踊を披露しました。今回で4年連続出演となりますが、毎年この講座が行われている【薩埵(さった)ホール】について少し触れてみたいと思います☆

【薩埵(さった)ホール】とは…

891席収容できる移動観覧席で、17分程度で自動的に収納できます。(普段は常設したままです)



↑ 舞台から見た薩埵ホール



↑ 客席から見た薩埵ホール

この薩埵ホールの名前の由来は、日本の法学者、教育者。法政大学創立者の一人である薩埵正邦(さったまさくに)からつけられたそうです。

こちらの舞台では能や狂言、その他日本のいろんな芸能が披露されてきました。

そして、今年の当会の演目は…



【四つ竹】



【醜童】



【上り口説】



【くいちゃー】

今回はこの5人の生徒さんが一緒に踊ってくれました♪



【島唄】



真剣に舞踊を見る生徒さん☆

見てわかる通り、大変広い舞台です(^\_^)

皆で踊りましょう～のコーナーでは最近の若者の傾向なのか!?年々踊ってくれる生徒さんが少なくなっているのが寂しいですが;大学の授業でこのように沖縄の踊りなどを生で見れるなんて贅沢ですよ♪

この立派なホールで古典だけではなく、伊是名ならではのオリジナル創作も含めた伊是名の公演が実現すると素敵ですね(\*^\_^\*)

また来年師走の時期にお会いしましょう～☆