



















飯田橋にある法政大学のさったホールに於いて沖縄文化研究所 総合講座の授業の一環として「琉球舞踊」が取り上げられ当会 4名のメンバーが700名近い学生の前で琉球舞踊を披露しました



 授業終了後、599枚の授業内ミニレポートの提出がありました。その中から、学生たちの生の声を抜粋してご紹介します。

-  実際に沖縄の踊りを見る事ができ、通常の聴講だけの講義より楽しく沖縄を学ぶ事ができました。今回出演された「伊是名の会」のように沖縄の伝承・普及活動を行う事は大切だと思いました。日本だけでなく、海外でも積極的に活動が広まるといいなと思いました。
-  古典的な踊りは、神秘的な印象で、これまで見てきた舞踊とは違っていたので、すごいインパクトを受けました。
-  まるで自分が沖縄にいるかと錯覚してしまうほど素晴らしい踊りの数々を見る事ができた。これほどまでの完成度の高い衣装・独創的な振付には度胆を抜かれ伝統的なものを再認識させてくれた。私は、これまで生きてきた20年間の人生で芸術とはほぼ無縁の生活をしてきたが、今回の踊りを見た事により芸術と触れ合う事の大切さを学んだ。芸術というには、我々の心を豊かさで安らぎを与えてくれるものではないかと今回の実演を見て感じました。
-  留学生の私にとって、沖縄の言葉で書かれた歌を理解するのは難しいのですが直接見た舞踊はそのまま受け取る事ができ、すごく楽しく興味深かった
-  これまで学んだ沖縄の芸能について学ぶ機会があったのですが、正直あまり興味を持っていませんでしたが、今回の授業で興味がわき深く調べてみたいと思いました。
-  沖縄の文化に触れる事ができ、このような本格的な舞踊に触れる事はめったにない機会なので、間近で見る事ができ良い経験になりました。
-  沖縄の文化を沢山学んできましたが、まだまだ多くの文化がある事を知って文化の深さを知りました。伝統芸能というものは、本当に素晴らしい。
-  今日初めて沖縄の舞踊を生で見ました。「沖縄のもの」と感じ取れるのは沖縄の文化が確立されているからだと思いました。
-  踊りも手足の先まで神経を使っているのが伝わってきて、鳥肌が立ちますが本物だなあと感じました。アメリカやフィンランドを初め世界各国で公演をしていると聞き、世界に誇れる日本文化だと感じました。
-  沖縄の踊りを生で見て、鮮やかで美しいと思いました。もっと「沖縄の踊り」が日本中に浸透すればいいなと感じた講座でした。
-  足の運び方や指先まで無駄がなく、ゆっくりとした動きの中に物凄いパワーを感じ歴史の重みを感じました。宮廷の舞踊だけかと思いきや、庶民的な踊りもあり多様性があり授業でこのような素晴らしいものを鑑賞でき得た気分です。
-  日本が世界に誇れるものは、科学技術ばかりでなく、こういう伝統文化もあると改めて感じました。
-  沖縄の文化を肌で感じる事ができる機会は、文字を読む事では知り得ない事や感動があるので、過去の歴史を文書で探るよりは今回のような授業をもっと増やすべきと考えます。
-  全ての踊りに歴史的背景があり、動きのひとつひとつに意味を感じ、目が離せませんでした。全体を通して、美しく楽しいイメージを持ち出演の方たちから沢山の元気を頂きました。また、是非見たいです。
-  「伊是名の会」の皆様、沖縄の舞踊がこんなにも美しく、魅せられるものという事を知りませんでした。大変、感動しました。ありがとうございました。

等等...学生たちが書いてくれたミニレポートを全てお伝えしたい処ですが、この辺りで止めておきます。沖縄文化研究所の皆様、総務課の皆様、大変お世話になりました。次回もまた宜しくお願いします 