



YOTSUTAKE

Ein repräsentativer, klassischer Tanz, der bei feierlichen Anlässen aufgeführt wird. Die Darsteller tanzen in einer Gruppe und tragen bunte „Hanagasa Hüte“ und „Bingata Kostüme“. In Händen halten sie vier Bambus-Kastagnetten. Dieser Tanz gilt als das visuell ansprechendste Stück.



TACHIUTSUSHI

Ursprünglich von Knaben im Alter von 15 und 16 Jahren aufgeführt, zelebriert dieser Tanz einen hoffnungsvollen Start ins Leben und steht für Hoffnung und Erfolg im kommenden Jahr. Anmutig bewegen sich die Tänzer zur Begleitung von Flöte und Trommeln. Die Choreografie mit den Fächern ist einzigartig und findet sich in keinem anderen Tanz.



KAJADEFUU

Der bekannteste klassische Tanz, der häufig als Eröffnungsnummer bei feierlichen Anlässen gezeigt wird. Zur Zeit des Königreichs Ryukyu wurde er als erster Tanz bei den Feierlichkeiten zu Ehren des Königs aufgeführt. Er drückt die Freude im Leben aus und vergleicht sie mit einer Blume vor dem Erblühen.



KOCHOU-NO-MAI

Dieser Tanz wird auf der Insel Taketomi zum Erntedankfest aufgeführt. Er symbolisiert Schmetterlinge, die spielerisch von Blüte zu Blüte flattern.



SHUNDO

Ein klassischer Tanz, bei dem die Tänzer Masken tragen. Den Höhepunkt bildet die Darstellung der kaltherzigen, schönen Frauen und der fröhlichen, treuen, aber unattraktiven Frauen.



MIRUKUMUNARI

Dieser Tanz zeigt die Feiern nach einer reichen Ernte auf der Insel Kohama im Süden Okinawas. Menschen danken Gott für den Segen und die Gabe der Ernte und vergnügen sich beim Trinken und Tanzen.



ASATOYAYUNTA

Asatoyayunta ist ein Volkslied aus Okinawa. Der Tanz und das Lied sind bei den Menschen in Okinawa sehr beliebt.



MAMIDOMA

Die Bauern tanzen fröhlich und bitten um eine reiche Ernte.



KUICHA

Der Tanz stammt von der Insel Miyako. Es ist ein fröhlicher Tanz, bei dem Arme und Beine geschwungen werden und dazu gesungen wird.

PAUSE (15 min.)