

ПРОГРАМА

ЙОЦУТАКЕ

Женски сворцов танц, популярен през периода на Царство Рюкю. Танцьорките са облечени в традиционните окинавски дрехи *бингата*, а на главите си носят характерните за Окинава шапки *ханагаса*, които са оформени като голямо червено цвете, украсено със сини вълни. В двете си ръце танцьорките държат кастанети *йоцутаке* – инструмент, чиято първоначална функция е била да прогони злите сили от мястото на ритуала.



ТАЧИОТОШИ

С цел по-пищното посрещане на високопоставените пратеници от Китай, в Царство Рюкю съществувала специална сръжважна школа за танци и изкуства. Това е танц на 15-16-годишните младежи, които някога се обучавали в школата.

КАДЖАДЕ-ФУ /ВЯТЪРЪТ КАДЖАДЕ/

Най-важният окинавски танц, който някога е бил изпълняван пред владетеля и неговите височайши гости под звуците на древната музика на Рюкю.

ЧУДО

Хореографията на танца е пригодена към мелодия, изпълнявана с традиционни китайски инструменти. Това е нов аранжмент на основните стъпки и движения на окинавските фолклорни танци.

МИРУКУ-МУНАРИ

Танц, изграден от основните движения в карате. Танцуващите благодарят на боговете за богатата реколта и спорната година. Оризът е толкова много, че въпреки занесените приношения в храма и напълнените хамбари, остава в изобилие, а танцът разказва за веселите младежи, които от останалия ориз приготвят саке, пият и бърборят шумно.



АСАТОЯ-ЮНТА

Традиционна окинавска песен за хубавицата Куяма. Публиката неусетно подема характерния припев "саюи-юи" и се присъединява към песента.

МАМИДОМА

Танц на мъжете и жените, които с усърдие събират богатата реколта под лъчите на жаркото окинавско слънце.

ЕЙСА-МЕДОРЕ

Един път в годината, в средата на лятото, в Япония се извършва възпоминание на мъртвите, наречено О-бон. В Окинава е известен танцът ейса, в който под звуците на барабани тайко се изпращат душите на починалите предци и се подканят да дойдат отново през следващата година. Ще видите 3 танца - "Шичигацу ейса мачи кантеи", "Дошин доу" и "Кадзе-но юхито".



ПЕСЕН НА БОГОВЕТЕ

В древността хората вярвали, че боговете живеят дълбоко в морето. Това е танц, в който жителите на островите подканят с ръце боговете да се появят и се молят за богата реколта.

УАЙДО-БУШИ

Островчето Токуношима е известно с организирането на турнири по бикоборство. Танцът пресъздава атмосферата на борбата с бикове.

РОКУ-ЧО

Танц, който се изпълнява спонтанно и импровизирано по повод на радостни и тържествени събития.