

Dansurile Ryukyu de astăzi au la bază piese muzicale și dansuri datând din sec. XVIII și jumătatea sec. XIX, de pe vremea Împăratului Ryukyu. O caracteristică a acestora o reprezintă gestică a mâinilor dansatorilor. Mâinile împreunate, mișcarea asemănătoare frământării aluatului și mâinile împinse în față sunt mișcări moștenite din vechile dansuri Ryukyu.

Formația de dansuri Izena no Kai a fost înființată în anul 1988 și a susținut, începând de atunci, numeroase spectacole în Japonia și în străinătate (SUA, Indonezia, Hawai, Bulgaria). Dansurile formației se remarcă prin mișcărilor luți, rapide, virtuozitate și originalitate.

PROGRAMUL SPECTACOLULUI

- 1. Yotsutake (Patru Castaniete de Bambus).** Un dans clasic tipic, interpretat la diverse sărbători. Se dansează în grup, interpreții având pălării hanagasa viu colorate, costume bingata și câte patru castaniete de bambus. Din punct de vedere vizual, este cel mai captivant dans din program.
 - 2. Kajadifu.** Este cel mai cunoscut dans clasic, adesea interpretat în deschiderea festivalurilor, fiind primul dans interpretat pentru monarhi în perioada Regatului Ryukyu. Exprimă bucuria de a trăi.
 - 3. Wakashu Zei.** Sunt dansuri cu un puternic conținut celebrativ, sugerând imaginea tinerilor pe cale de maturizare și destinul care-i este hărăzit fiecăruia. Zei este bastonul pe care generalul samurailor îl folosește pentru a-i conduce pe soldați în luptă.
 - 4. Mirukumunari.** Descrie momentul în care locuitorii insulei Kohamajima, din sudul arhipelagului Okinawa se bucură de o recoltă bogată. Ei le mulțumesc zeilor pentru daruri, beau și dansează.
 - 5. Jyugoyanagare.** Jyugoya este noaptea cu lună plină. Tinerii care se întorc acasă sunt primiți de către oamenii din sat într-o atmosferă de voie bună. Impresionează mișcărilor mâinilor fetelor care se roagă pentru prosperitatea comunității.
 - 6. Hatomabushi.** Cu o suprafață de doar patru kilometri, insula Hatomajima face parte din arhipelagul Yaeyama. Cum aici nu existau lanuri de orez, băștinașii se duceau cu barca pe insula Iriomotejima și lucrau în schimbul cerealelor. Dansul exprimă bucuria și recunoștința localnicilor pentru recolta bogată.
 - 7. Asadoyayunta.** Cântecele din dansul acesta este cea mai cunoscută melodie folclorică din insula Taketomijima, Okinawa. Strigătura „Sa Yui Yui” este foarte ușor de memorat.
 - 8. Tachame.** Acest Zo Odori (dans popular) zugrăvește viața de zi cu zi a unui sătuc de pescari din nordul Okinawei, prezentând un pescar și o femeie care vinde pește. Dans în pereche, pe un ritm plin de viață, amintind marea verde ca smaraldul și valurile din Okinawa.
 - 9. Mamidoma.** Dansul înfățișează femei și bărbați de la țară muncind pământul sub soarele orbitor. Delectați-vă privind gesturile lor simple, pline de candoare!
 - 10. Kuicha.** Acest dans este o horă tradițională din insula Miyakojima.
- Pauză (15 minute)*
- 11. Încurcătura Eisa (Fiesta, Ryukyu Dinamic, Parlarku).** Eisa este un dans tradițional interpretat în timpul sărbătorii Bon, ritual care durează trei zile în Okinawa, timp în care se crede că spiritele strămoșilor revin la familiile lor din lumea celor vii. Bucurați-vă de cele trei dansuri Eisa originale! Parlarku este o tobă tradițională din Okinawa.
 - 12. Kachash.** În Okinawa, acest dans este mereu interpretat la sfârșitul unei petreceri sau al unui banchet. Dansați împreună cu noi!