

### 1. HANAGUSUKU

Ovo je originalni ples Izena-no-kai grupe, koji je asimilovao pjesme Mijako-buši sa Okinave i Josakoi-buši sa Šikoku ostrva. Plesačemo koristeći japanske lepeze.



### 2. TANČAME

Tančame je ribarsko selo na obali. Muzika i ples govore o vedrom životu seljana. Muškarac pleše sa veslom, a žena pleše držeći korpu.



### 3. VAIDOBUŠI

Tradicionalna borba sa bikovima veoma je popularna na Tokunošima ostrvu. Dočaraćemo vam figure žestokih bikova kako bi predstavili duboku ljubav prema ovim životinjama.



### 4. KATJASI

Ovaj ples rukama nezaobilazan je u proslavama na Okinavi. Pokretima dozivamo dobru sreću. Zalgrajte sa nama kako bismo dozvali sreću!



### 5. ŠIMAUTA

Okinava je predивно ostrvo, sa kristalno plavim nebom i okruženo smaragdno zelenim morem. Ova pjesma opisuje krajolik ostrva i nalet vjetra kroz šumu.

# Ryukyu Dance Performance by **IZENA NO KAI**

Narodno pozorište Sarajevo, četvrtak, 20.10.2016 u 20:00h



Plesna grupa IZENA-NO-KAI osnovana je 1988. godine, i od tada smo imali veliki broj nastupa u Japanu, donoseći na scenu atmosferu Okinave, nekada poznate kao Rjukju, i Amami ostrva. Sada se naše sjedište nalazi u Tokiju, ali nastupamo širom svijeta. Od 2001. godine gostovali smo u Americi, Tajvanu, Finskoj, Bugarskoj, Indoneziji, Koreji, Rumuniji, Slovačkoj i Austriji. Naši koreografi veoma su cijenjeni zbog toga što su klasični i veličanstveni, ali i kreativni. Kako se polako približavamo Olimpijskim i Paraolimpijskim igrama u Tokiju 2020. godine, veoma smo aktivni u promociji uzbudljive i atraktivne plesne kulture Okinave i Amami ostrva širom svijeta.

Koncert podržali: **Ambasada Japana u Bosni i Hercegovini,**  
**Narodno pozorište Sarajevo i The Tokyo Club**



20th Anniversary of Diplomatic  
Relations between Japan & BiH



NARODNO  
POZORIŠTE  
SARAJEVO



Embassy of Japan

**ULAZ  
SLOBODAN**

# PROGRAM

## 1. JOCUTAKE

Veoma poznat, divan dvorski ples iz perioda Rjukju dinastije. Plesaćemo u grupi odjeveni u **hanagasa šešire** u tri tropske boje (boju crvenog cvijeta, boju plavog mora i boju bijelog talasa), **bingata kostime** i držeći u rukama četiri kasta-njete od bambusa.



## 2. KAGIJAEFU

Ovaj ples izvadio se pred carem ili visokim državnim gostima tokom perioda Rjukju dinastije i jedan je od najpoznatijih formalno-klasičnih vrsta plesova. Često se, kao uvodna numera, izvodi na otvaranjima festivala i proslava. Ovaj ples izražava radost života kao kada svi pupoljci cvijeća procvjetaju istovremeno.



## 3. MIRUKUMUNARI

Ovo je narodna pjesma sa Kohamađima ostrva u Okinavi, uz koju ljudi igraju u znak zahvalnosti Bogu na dobroj žetvi. Pored toga, uživaju i u piću i plesu. Mi ćemo je plesati u karate stilu.



## 4. SJUNDO

Ovo je jedinstven, tradicionalni ples gdje je prikazan odnos između lijepe no loše dame i ružne, a dobrodušne dame.



## 5. ASATOJAJUNTA

Ovo je jedna od veoma popularnih i čuvenih narodnih pjesama sa Taketomidima ostrva koju Okinavljani veoma vole.



## 6. MAMIDOMA

Ovaj ples prikazuje seljake, muža i ženu, koji rade sa zapregom, srpom i lopaticom po najjačem suncu. Uživajte u jednostavnim pokretima, i iskrenom i otvorenom odnosu muškarca i žene.



## 7. HANAGASABUSI

Ovaj ples predstavlja šarm i jednostavnu ljepotu djevojke koja je zaljubljena u momka. Izvodi se nježno, sa suncobranom za zaštitu od jakog sunca u južnoj zemlji.

## 8. AĎIANBITO

Držeći lepezu od lišća, tzv. **kuba**, ovaj ples se izvodi lagano, uz muziku sa Okinave i iz Azije. (kuba je vrsta palme i njeni listovi su jednostavne teksture.)



## 9. GUSU - SISABIRA

Ovo je veoma ritmički ples. Dok plešemo, sviraćemo na malom bubnju po imenu **pa-ran-ku**.

## 10. KUIČA

Ovaj ples je tradicionalno kolo sa Mijakođima ostrva. **Kui** znači odgovarajući glas, a **ča** odgovarajući pokret.



Pauza (15 minuta)